

RÉSURGENCE V

Infinie Liberté

ACTE 2

EXPOSITION D'ART
CONTEMPORAIN,
ACTIONS CULTURELLES
& MÉDIATIONS



Évènements culturels gratuits
sur tout le territoire de Cauvaldor

1^{er} octobre
5 décembre 2021

EDITO

C'est avec une grande joie que je vois enfin l'**Acte II de l'évènement Résurgence V, Infinie Liberté**, en hommage à Nancy Cunard, déployer plus largement ses ailes, après une édition 2020 fortement perturbée par la crise sanitaire.

Devenue un élément incontournable de la politique culturelle portée par notre Communauté de Communes, cette manifestation rassemble, autour d'une figure historique de notre territoire, des initiatives artistiques très diverses.

Entre l'exposition à Souillac, et les ateliers, projections, expositions, spectacles, répartis dans 19 lieux de notre territoire, petits et grands pourront s'émerveiller de la richesse des héritages culturels laissés par ceux qui nous ont précédé, ici comme ailleurs, et s'engager sur leurs pas à leur suite.

Faire le lien entre passé et présent, s'ouvrir au monde et à ce qui relie les hommes, c'est bien là le défi relevé par cet évènement pluriel et surprenant que je vous invite à découvrir.

Raphaël Daubet

Maire de MARTEL

Président de CAUVALDOR

Conseiller Départemental du Lot

RÉSURGENCE V

Infinie Liberté

ACTE 2

Comme chaque année depuis 2017, la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Cauvaldor) propose le rendez-vous culturel **Résurgence**. Cet évènement rayonne sur le nord du Lot et vise à mettre en lumière la culture et l'histoire de Cauvaldor. Le cœur du projet est une exposition collective d'art contemporain accueillie à la salle Saint-Martin (ancienne église désacralisée du XV^{ème} siècle et son beffroi XVI^{ème} siècle) de Souillac (commune de 3200 habitants au nord du Lot/Occitanie). Le projet ne cesse de croître, l'édition 2020, qui portait sur la figure avant-gardiste de **Nancy Cunard**, avait accueilli plus de 3921 visiteurs alors même que l'édition a été écourtée de moitié par la crise sanitaire. Nous avons dû annuler les actions culturelles et fermer l'exposition du vendredi 30 octobre au dimanche 22 novembre 2020. Ainsi, il a été décidé pour l'année 2021, afin de valoriser le travail effectué par les partenaires et le service culture, d'organiser l'**acte 2** de l'exposition **Infinie Liberté**. L'exposition met à l'honneur, une seconde fois, **Nancy Cunard et ses combats** avec une sélection d'une quarantaine d'œuvres qui porte sur des artistes engagés, traitant des droits humains et des inégalités sociales. Nancy Cunard est une éditrice, poète, collectionneuse d'art africain et militante pour la justice sociale d'origine anglaise. Elle a séjourné dans le nord du Lot dans les années 1930 et 1940, à Souillac, Creysse, Pinsac, Carennac et à Lamothe-Fénelon. En 1950, elle acheta une ferme à Lamothe-Fénelon, où elle résida jusqu'en 1965.

L'ambition du programme **Résurgence** est de lui redonner sa place dans l'histoire de l'art et de montrer à quel point ses combats résonnent toujours avec notre actualité.

Infinie Liberté, acte 2 est composée d'œuvres d'art contemporain prêtées par le **Frac* Nouvelle-Aquitaine MÉCA**, qui signe, cette année encore, un partenariat dans le cadre de sa séquence d'expositions **Vivantes !**, co-écriture consacrée à la place des femmes dans l'art et son histoire.

Une sélection d'œuvres d'art africain contemporain et traditionnel est généreusement prêtée par les collectionneurs privés bordelais **Daniel Bost et Dominique Chambon. *Infinie Liberté, acte 2*** présente également des œuvres appartenant aux **Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse**, à d'autres collectionneurs privés du territoire ainsi que le travail de deux artistes originaires du nord du Lot.

L'exposition à la salle Saint-Martin permettra de découvrir le travail de nombreux artistes :

**Lida Abdul,
Laëtitia Badaut Haussmann,
Adrien Basse-Cathalinat,
Matthias Bruggmann,
Mélanie Delattre-Vogt,
Sabine Anne Deshais,
Fatoumata Diabaté,
Jean Dieuzaide,
Sophia El Mokhtar,
Marcos Avila Forero,
LaToya Ruby Frazier,
Joseph Grigely,
Mohssin Harraki,
Joan Jorda,**

**Karen Knorr,
Laurent Kropf,
Tarek Lakhrissi,
Letso Leipego,
Jean-Claude Loubières,
Teresa Margolles,
Aurélien Mole,
Paul Mpagi Sepuya,
Cécile Muhlstein,
Marc Padeu,
Tawanda Takura,
Thomas Waroquier et
Hank Willis Thomas.**

Le commissariat d'exposition est réalisé par Valentine Boé à Cauvaldor avec la complicité de Karen Tanguy, responsable du pôle collections et diffusion Frac Nouvelle-Aquitaine MECA.

Vous pourrez aussi découvrir une sélection d'œuvres de l'Artothèque du Lot au sein de plusieurs bibliothèques du territoire mais aussi au lycée Louis Vicat et au collège de Souillac.

En parallèle, une exposition sur les masques vous sera proposée à la bibliothèque municipale de Souillac, ainsi qu'une exposition des photographes maliens Fatoumata Diabaté et Malick Sidibé à la Gare - Espace Robert Doisneau à Carlux et de Momar.d.Kane à la galerie le Lieu-dit à Calès. Vous pourrez également partir à la recherche des œuvres de Jean-Claude Loubières sur les lieux qu'a visités Nancy Cunard : Creysse, Gourdon, Lamothe-Fénelon, Pinsac et Souillac.

*Fonds Régional d'Art Contemporain : collections publiques d'art contemporain créées en 1982 par Jack Lang.



Exposition Infinie Liberté, 2020 © Alexis Mestre

De nombreuses façons de découvrir l'exposition...

Les visiteurs de la salle Saint-Martin à Souillac pourront bénéficier des précisions éclairées de la médiatrice culturelle, Angeline Marcet. Plusieurs formules de médiation seront proposées aux scolaires et au grand public. De plus, des visites croisées permettront de mettre à l'honneur le patrimoine de Souillac avec le Pays d'Art et d'Histoire, La Gare – Espace Robert Doisneau à Carlux, le musée de l'Automate à Souillac et la bibliothèque municipale de Souillac.

Une trentaine d'événements culturels gratuits riches et diversifiés sont proposés durant toute la durée de l'exposition et cela sur 19 communes du Lot : visites ludiques, ateliers pour enfants, performances, séances de cinéma, conférences, et ce dans différents lieux : Aillac, Biars-sur-Cère, Calès, Carennac, Carlux, Castelnau-la-Chapelle, Cornac, Creysse, Gourdon, Gramat, Lacave, Lachapelle-Auzac, Lamothe-Fénelon, Le Roc, Martel, Pinsac, Saint-Céré, Saint-Michel-Loubéjou et Souillac. L'association *Les Films du Genièvre* se chargera également de réaliser des captations vidéo de certaines conférences, vous les retrouvez un peu plus tard dans l'année sur le site : immaterielles.org

Résurgence se construit en partenariat avec les acteurs locaux :

L'artothèque du Lot, la bibliothèque municipale de Gramat, la médiathèque municipale de Saint-Céré, le centre social et culturel Robert Doisneau à Biars-sur-Cère, le collège de Souillac, le cinéma *Le Paris* à Souillac, l'association *Ecaussystème*, la compagnie *Évidanse*, *les Films du Genièvre*, *les Films du Horla*, La Gare - Espace Robert Doisneau à Carlux, la galerie *Le Lieu-Dit* à Calès, le lycée hôtelier de Souillac, le lycée Louis Vicat à Souillac, la médiathèque municipale de Souillac, le musée de l'Automate à Souillac, le Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne et le festival Souillac en Jazz.

Nous tenons à remercier la dizaine de bénévoles qui nous aident durant la durée de cet événement culturel majeur. N'hésitez pas à les rejoindre en nous appelant. Ils réalisent l'accueil de l'exposition le dimanche en binôme et lors de visites scolaires.

Dans le cadre de la crise sanitaire, nous prions notre public de réserver pour toutes les actions culturelles, afin que l'on puisse gérer au mieux les jauges au vu des recommandations sanitaires, **pass sanitaire obligatoire**.

 **pour les réservations :**
www.cauvaldor.fr/culture/resurgence

Nancy Cunard,

une femme engagée dans de nombreux combats qui résonnent encore aujourd'hui...

Nancy Cunard, amie des surréalistes, était éditrice, poète, collectionneuse d'art africain et militante. Née en Angleterre, elle passe la majeure partie de sa vie en France. Son père est le riche héritier de la première compagnie de croisières transatlantiques, la **Cunard Line**. Issue d'une famille aristocratique, elle rejette pourtant résolument les valeurs familiales et consacre la plus grande partie de sa vie à lutter contre le racisme et le fascisme.

Grande collectionneuse, elle s'entoure de nombreux écrivains et artistes de son temps parmi lesquels **Tristan Tzara, Man Ray, Aragon, Samuel Beckett** dont elle publie la première œuvre. Les époux Virginia et Leonard Woolf éditent son recueil de poèmes, *Parallax*, en 1925. Libertine, ses deux grandes relations restent Aragon, poète et Henry Crowder, musicien de jazz afro-américain. En 1934, elle publie son œuvre majeure, la *Negro Anthology*, un ouvrage de 858 pages rassemblant plus de 150 contributeurs, la plupart noirs, leur donnant une visibilité inédite. Cette œuvre illustre son combat politique incessant contre la haine raciale.

Amie de Pierre Betz, fondateur de la revue d'art *Le Point*, éditée de 1936 à 1962 à Souillac – avec qui elle entre en contact et entretient des échanges épistolaires sur les conseils de Tristan Tzara, Nancy Cunard est l'ambassadrice de la revue dont les archives sont conservées aux fonds patrimoniaux de la bibliothèque municipale de Souillac.

Une exposition historique est proposée en itinérance au public et accompagne les conférences et les expositions annexes de septembre à décembre. Pensée en partenariat avec la bibliothèque de Souillac, elle dresse un portrait des différentes facettes de la vie de Nancy Cunard.

Le service patrimoine de Cauvaldor, labellisé Pays d'Art et d'histoire, vous propose de découvrir cette exposition en avant-première, en septembre, au Château des Doyens à Carennac



Les bannières Jean-Claude Loubières



44.9023,1.4662

EXPOSITION HORS LES MURS

© Jean-Claude LOUBIÈRES, série TU ME FAIS TOURNER LA TETE, NANCY !, dans le sillage de Nancy Cunard, gare de Souillac, sérigraphie, 27 x 77 cm

Avec sa série *TU ME FAIS TOURNER LA TETE, NANCY !*, dans le sillage de Nancy Cunard, Jean-Claude Loubières revient sur les lieux habités, traversés, fréquentés par Nancy Cunard. À travers des sérigraphies de panoramas à 360°, qui lui ont inspiré le titre de sa série, l'artiste nous entraîne dans la danse d'une vision contemporaine de ces lieux.

Partez à la recherche des œuvres de Jean-Claude Loubières sur les lieux de Nancy Cunard : Creysse, Gourdon, Lamothe-Fénelon, Pinsac et Souillac.

Malick Sidibé et Fatoumata Diabaté

Malick Sidibé s'est spécialisé dans la photographie en noir et blanc de portraits. Ce qu'il cherche à montrer, ce sont les visages vivants et expressifs des scènes de fêtes. L'exposition de photos et vitrines de Malick Sidibé provient d'une collection privée de Guy Lenoir, collectionneur bordelais.

Comme un hommage à la photographie africaine des années 50-60, **Fatoumata Dianaté** a décidé de créer un studio photographique en pleine rue afin d'interrompre les gens et leur proposer de venir se raconter. Un espace est prêt et à portée de main. C'est avant tout cette ambiance sociale, cette spontanéité qui l'interpelle. Soucieuse de recréer, à son époque, ce type de liens, ce moment de dialogue singulier entre le sujet et le photographe, elle se laisse guider par les rencontres.

LA GARE - ESPACE ROBERT DOISNEAU À CARLUX



Série Studio photo de la rue © Fatoumata Diabaté

GALERIE LE LIEU DIT, CALÈS



Exposition (peinture, dessin) : Image Vivante

Momar Désiré Kane, artiste, chercheur, enseignant aux multiples talents, d'origine sénégalaise, cherche à décloisonner les formes d'expression artistique et se positionne en médiateur culturel entre l'Afrique contemporaine et le monde occidental.

Son projet d'exposition lui permet de faire le lien avec ses ancêtres et son père mort récemment. L'idée la plus simple pour visualiser cette exposition serait d'imaginer l'intérieur d'une tombe ou d'un temple égyptien antique avec toutes ses peintures et ses écrits. Comme dans le nom Toutankhamon qui signifie Image-Vivante-d'Amon, l'image n'est-elle pas aussi (et même d'abord) une écriture ?

Momar.D.Kane

Sophia El Mokhtar



Polaroid © Sophia el Mokhtar

Sophia El Mokhtar est une artiste-performatrice oscillant entre Toulouse et Carcassonne. Revêtue d'une perruque et d'un costume, elle incarne des personnages qui viennent interroger la société de manière satirique.

Avec les habitants de Cauvaldor, elle souhaite façonner des personnages qui permettront aux participants de découvrir le processus créatif d'une performance et d'explorer tous les médiums qui l'accompagnent. Le principe

de cette résidence-mission étant avant tout la rencontre. Résidence soutenue par la DRAC Occitanie dans le cadre de la convention Généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

**ARTISTE EN RÉSIDENCE-MISSION
À CAUVALDOR 2021/2022**

Échos Multiples, des sélections d'œuvres de l'Artothèque du Lot

Chaque année, les bibliothèques du territoire participant à *Résurgence* ainsi que deux établissements scolaires empruntent une sélection d'œuvres auprès de l'Artothèque* du Lot. En résonnance avec la nature de la collection de l'arothèque du Lot, essentiellement composée de multiples**, ces petites expositions en bibliothèque se recoupent sous le titre « Échos Multiples ». L'arothèque du Lot a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois grâce au prêt d'œuvres. Tout le monde peut contracter un abonnement qui sied à sa situation : individuel, collectivité ou entreprise, association. Une permanence est assurée tous les deuxièmes mercredis du mois à la bibliothèque intercommunale à Gourdon et tous les troisièmes mercredis du mois à la Maison du Département à Saint-Céré.



INFORMATIONS PRATIQUES

Pour toutes nos actions culturelles accompagnées de « **gratuit sur réservation** » sans indications supplémentaires, merci de bien vouloir réserver au **05 65 33 81 36** ou sur <https://www.cauvaldor.fr/culture-patrimoine/culture/resurgence-v/>

Démarche à suivre sur la page « Résurgence V » :

- cliquer sur le bouton "RÉSERVER",
- choisir la date en cliquant sur « MODIFIER » en haut à droite
- cliquer plus bas sur sur « VOIR L'ACTIVITÉ », sélectionner l'activité désirée.

 artothèque@lot.fr
05 65 53 40 45
05 65 53 43 81

Abonnements :
artothèque.lot.fr/ART/choisir-son-abonnement.aspx

*Sur le même principe qu'une médiathèque, une artothèque pratique le prêt d'œuvres d'art ou de reproductions.

**Un multiple est formé par un ensemble d'objets fabriqués en série. (Photographies, lithographies, sérigraphies, etc.).

Rendez-vous de prêt
©Nelly Blaya, département du Lot

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

Octobre

- p. 12 **Jeudi 30** - 18h
CONVERSATION NOMADE
Discussion - Prévernissage
La Bicicleta Ravito, Souillac
- p. 13 **Vendredi 01** - 18h
INFINIE LIBERTÉ ACTE 2
Vernissage
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 13 **Samedi 02** - 16h30
PORTRAITS AFRICAINS
Visite
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 14 **Dimanche 03** - 17h
CINQ FEMMES
AFRO-AMÉRICAINES
ANIMATRICES...
Conférence
Salle des fêtes, Lacave
- p. 15 **Dimanche 03** - 20h30
SIDNEY BECHET & STRIDE
OLIVIER FRANC &
JEAN-BAPTISTE FRANC DUO,
Concert
Salle des fêtes, Pinsac
- p. 16 **Vendredi 08** - 18h
CENTENAIRE DE
JEAN DIEUZAIDE
Conférence
Salle Culturelle « Le Séchoir », Aillac
- p. 17 **Samedi 09** - 16h30
PORTRAITS
AMÉRICAINS
Visite parents-enfants
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 17 **Samedi 09** - 17h30
MOMAR.D.KANE
Vernissage et soirée
conte-conférence en musique
Le Lieu-Dit, Calès
- p. 18 **Week-end du 09 et 10**
JOURNÉES PORTES OUVERTES
DES ATELIERS D'ARTISTES
Territoire de Cauvaldor
- p. 19 **Samedi 16** - 16h30
PORTRAITS DE FEMMES
Visite
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 19 **Samedi 16** - 21h
BAL'OGRAPH ANNÉES FOLLES
Soirée dansante électro-swing
Sous la Halle, Souillac
- p. 20 **Dimanche 17** - 10h30
THE NANCY CUNARD
CAUVALDOR TOUR
Visite
Souillac et Lamothe-Fénelon
- p. 21 **Vendredi 22** - 18h
ZORA NEALE HURSTON ET
LA SPÉCIFICITÉ DE LA
CULTURE NOIRE (1891-1960)
Conférence
Salle polyvalente, Lachapelle-Auzac
- DÉBUT VACANCES SCOLAIRES**
- p. 22 **Samedi 23** - 15h
VISITE À DEUX VOIX
Avec le service patrimoine de Cauvaldor,
labellisé Pays d'Art et d'Histoire
Salle Saint-Martin, Souillac
- p. 22 **Samedi 23** - 18h
TROIS HOMMES DE THÉÂTRE
POUR LE LOT : L. MOUSSINAC,
C. BOYER, R. VITRAC
Conférence, discussion
Salle communale, St-Michel-Loubéjou
- p. 23 **Dimanche 24** - 17h30 & 21h
LE DRAMATURGE
ROGER VITRAC
Rencontre autour + projection
Espace Roger Vitrac, Pinsac +
cinéma Le Paris, Souillac

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

- p. 24 **Mercredi 27** - 15h-18h
BOÎTE À LETTRES
Atelier
Bibliothèque municipale, Gramat
- p. 24 **Samedi 30** - 16h30
PORTRAITS DE L'EXIL
Visite parents-enfants
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 25 **Samedi 30** - 18h
RENCONTRE AVEC SOPHIA
EL MOKHTAR
Conférence, rencontre
Salle des fêtes, Creysse
- p. 25 **Dimanche 31** - 13h
CHÂTEAU DES MILANDES
Visite, médiation
Souillac/Castelnaud-la-Chapelle
- Novembre**
- p. 26 **Mercredi 03** - 14h
CINÉ-ATELIER POUR ENFANTS
Projection, atelier
C.S.C. Robert Doisneau,
Biars-sur-Cère
- p. 27 **Jedi 04** - 18h
« UN AMOUR »
Projection, discussion
C.S.C. Robert Doisneau,
Biars-sur-Cère
- p. 28 **Vendredi 05** - 18h
" L'ATLANTIQUE NOIR "
DE NANCY CUNARD
Conférence
Salle polyvalente, Carennac
- p. 29 **Samedi 06** - 16h30
AUTOUR DU LIVING ROOM
DE NANCY CUNARD
Visite
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 29 **Dimanche 07** - 17h
SOUILLAC AU TEMPS DE
NANCY CUNARD
Visite à deux voix
Salle Saint-Martin, Souillac
- p. 30 **Vendredi 12** - 18h
« J'APPELLE POÉSIE CET ENVERS
DU TEMPS »
Lecture commentée
Salle des fêtes, Lamothe-Fénelon
- p. 31 **Samedi 13** - 15h
VISITE À DEUX VOIX
Visite, médiation
Souillac et
La Gare - Espace R. Doisneau, Carlux
- p. 32 **Dimanche 14** - 17h
LA CAMBRIOLE IMPRO VS LES
TRUFFES D'OLT DE PRADINES
Match d'improvisation théâtrale
Palais des Congrès, Souillac
- p. 33 **Vendredi 19** - 18h
L'HISTOIRE DU POINT
Présentation en avant-première
Salle des fêtes du Palais de la
Raymondie, Martel
- p. 33 **Samedi 20** - 16h30
PORTRAITS
AMÉRICAINS
Visite
Salle Saint Martin, Souillac
- p. 34 **Dimanche 21** - 18h
L'ÂGE D'OR DE
LUIS BUNUEL
Projection, discussion
Centre Social et Culturel Robert
Doisneau, Biars-sur-Cère
- p. 34 **Mercredi 24** - 18h
APÉRO SOUS LES
TABLEAUX
Médiation, conversation
Bibliothèque municipale, Saint-Céré
- p. 35 **Vendredi 26** - 18h
CÉCILE MUHLSTEIN
Conférence
Salle des fêtes, Le Roc
- p. 35 **Samedi 27** - 16h30
PORTRAITS DE FEMMES
Visite parents-enfants
Salle Saint Martin, Souillac

▼ FIN VACANCES SCOLAIRES

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

Décembre

- p. 36 **Mercredi 01** - 14h-17h
PHOTOGRAMME
Atelier
Bibliothèque municipale, Souillac
- p. 37 **Mercredi 01** - 19h
DU PAYSAGE À LA DÉMARCHE
ARTISTIQUE
Conférence, discussion
Salle des fêtes, Cornac
- p. 38 **Jeudi 02** - 18h
FATOUMATA DIABATÉ
Dévernissage exposition photographies
La Gare - Espace R. Doisneau, Carlux
- p. 38 **Vendredi 03** - 18h
LA GUERRE D'ESPAGNE ET LES
EXODES DES POPULATIONS
Conférence
Centre Social et Culturel Robert
Doisneau, Biars-sur-Cère
- p. 39 **Samedi 04** - 16h30
PORTRAITS DE L'EXIL
Visite de l'exposition
Salle Saint Martin, Souillac

Retrouvez également la projection du film Josep dans les cinémas de Pinsac, Vayrac et Souillac. N'hésitez pas à consulter leur programmation pour en savoir plus.

L'Éducation Artistique et Culturelle à Cauvaldor

En parallèle de l'ouverture de l'exposition à tous les publics de l'exposition se déroulent des visites scolaires. Vos enfants, élèves de l'école élémentaire au lycée peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition d'art contemporain *Infinie Liberté, acte 2* avec leur établissement scolaire. Couplée à d'autres visites avec nos partenaires du Pays d'Art et d'Histoire, la bibliothèque municipale de Souillac et ses fonds patrimoniaux, le Musée de l'Automate et la Gare - Espace Robert Doisneau à Carlux, les publics scolaires bénéficient d'un accès à différentes propositions culturelles. Le but de cette sortie est de les mettre en présence d'œuvres d'art, de collections, de documents pour développer leur sensibilité, leur imagination et leur curiosité. Un des objectifs de l'Éducation Artistique et Culturelle est d'apporter une « boîte à outil » pour observer l'art, la société, le monde. Et l'important est de le faire collectivement. « Résurgence » est devenu un rendez-vous essentiel de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les publics scolaires du territoire. L'an dernier, c'est une cinquantaine de classes de la maternelle au lycée qui ont bénéficié d'une médiation de l'exposition. Plus qu'une visite-guidée, c'est un moment de découverte, de partage, de discussion autour des œuvres qui est proposé. Dans l'optique de soutenir cet accès à la culture, la communauté de communes a mis en place la gratuité des transports culturels pour tous les établissements de Cauvaldor. Ainsi, même les plus petites communes et celles qui sont éloignées géographiquement ont l'opportunité d'aller jusqu'à Souillac pour une journée culturelle riche.

Céline Domengie, artiste plasticienne
Conversation nomade
avant-première

SEPTEMBRE

jeudi 30 / 18h

La Bicicleta Ravito
25, avenue de Sarlat

Souillac

Gratuit sur réservation



Conversation nomade à l'artothèque de Trélissac, 2017 ©DR

Conçue et animée par l'artiste plasticienne **Céline Domengie**, la conversation nomade se déroule à partir de ces deux questions : « Qui a peur d'une artiste ? » et « Les femmes doivent-elles être nues pour entrer au musée ? ». Céline Domengie propose un moment d'expérimentation commun, à partir de reproductions d'œuvres de la collection du FRAC, et grâce à ce que chaque personne amènera de son expérience, de ses connaissances et de ses questionnements. Ces échanges vont permettre à chacun d'appréhender l'art contemporain tout en s'interrogeant sur la place des femmes dans l'art.

*En partenariat avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine
MÉCA*



Vernissage, performance



Sophia el Mokhtar, artiste en résidence-mission
Infinie Liberté acte 2

Pour ouvrir *Infinie Liberté acte 2*, une performance de l'artiste **Sophia el Mokhtar** vous est proposée. Elle se transformera, à coup de perruques et de maquillage, en « La Bambina » et vous entraînera avec elle, à travers une caricature humoristique qui défie les codes sociaux. Un cocktail vous sera offert par la mairie de Souillac et proposé par les élèves du Lycée Professionnel Hôtelier Quercy-Périgord de Souillac.

OCTOBRE

vendredi 1^{er} / 18h

Sous la Halle puis à la salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit



La Bambina © Bruno Levy (Le Générateur, 2019)

Visite

Portraits africains

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits africains.

OCTOBRE

samedi 2 / 16h30

Salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation
Adultes et adolescents (durée : 1 h)

Philippe Baudoin, auteur

Cinq femmes afro-américaines,

animatrices de premier plan dans le Pigalle du jazz de l'entre-deux-guerres

OCTOBRE

dimanche 3 / 17h

Salle polyvalente

Lacave

Gratuit sur réservation



Bricktop devant son club, rue Pigalle, Paris, 1934

Florence Embry Jones, Bricktop, Joséphine Baker, Adelaide Hall et Alberta Hunter : toutes ces artistes-animatrices afro-américaines eurent un impact important dans le développement du jazz en France, quand l'épicentre de cette musique dans notre pays se situait dans le quartier de Pigalle entre le début des années 1920 et le début de la deuxième guerre mondiale. Elles y ont accueilli et divertit les grands noms de la 'gentry' et des arts internationaux : le Prince de Galles, l'Aga Khan, Ernest Hemingway, Scott Fitzgerald, Cole Porter, Fred Astaire, Pablo Picasso, Aragon, etc. Une histoire passionnante à découvrir avec documents photos, audios et vidéos.

En partenariat avec Souillac en Jazz

Olivier Franc & Jean-Baptiste Franc Duo, musiciens
Sidney Bechet & Stride

Saxophoniste soprano, **Olivier Franc** est le fils de René Franc, clarinetiste des orchestres de Pierre Braslavsky et d'André Réwéliotty qui accompagnèrent **Sidney Bechet**.

Olivier débute sa carrière au début des années 1970 avant de fonder en 1976 sa propre formation. En 1979, il reçoit le Prix Sidney Bechet de l'Académie de Jazz puis obtient le Prix Musiciens Français du Hot Club de France en 1997, pour son disque «Swing Folies» et en 2012, pour son disque «Ellington Mood».

Il est aujourd'hui reconnu dans le monde entier comme étant le meilleur disciple de Sidney Bechet. Tout en restant fidèle au style et à l'esprit de la musique de Sidney Bechet, Olivier Franc propose une musique nouvelle et personnelle avec des compositions originales.

Depuis 2006, il a le privilège de jouer sur le saxophone personnel de Sidney Bechet. Issu d'une famille de musiciens, **Jean Baptiste Franc**, pianiste de swing, stride et blues surnommé «Little Fats» par le guitariste de Fats Waller, Al Casey, remporte le 1^{er} prix du concours international de piano stride organisé par l'université Ole Miss du Mississippi en mai 2018. Il a déjà eu le privilège de jouer avec Arwell Shaw, le contrebassiste de Louis Armstrong.

En 2010, il enregistre un disque de compositions originales avec Melody Federer à Hollywood produit par le chanteur Pat Boon.

En partenariat avec Souillac en Jazz

OCTOBRE
dimanche 3 / 20h30

Espace Roger Vitrac
Pinsac

Gratuit sur réservation



© Olivier Franc

Donatien Rousseau, artiste photographe (ADAGP).
Prix Jean Dieuzaide 2015, Chevalier des Arts et
des Lettres et Vice-Président de Photographie Au Château d'Eau

Centenaire de Jean Dieuzaide

OCTOBRE

vendredi 8 / 18h

Salle Culturelle « Le Séchoir »

Aillac

Gratuit sur réservation :

05 53 59 10 70

hello@lagare-robertdoisneau.com

Plus d'informations :

www.lagare-robertdoisneau.com



Donatien Rousseau

L'année 2021 célèbre le centenaire de la naissance de Jean Dieuzaide, photographe de notoriété internationale. Il fut l'ami de Robert Doisneau, de Gisèle Freund et de bien d'autres. Ses images continuent de documenter l'ensemble de notre région. Le Lot et la Dordogne ont fait l'objet de nombreux ouvrages où s'illustrent un savoir-faire unique, une passion pour la forme, la lumière, le cadrage. L'édition « Mon aventure avec le Brai » en est la figure tutélaire. Il fut le fondateur de la fameuse Galerie du Château d'eau de Toulouse en 1981. Défenseur du papier baryté qui permet encore de réaliser des tirages de collection. Il fut un militant insatiable, indéfectible pour la photographie. **Donatien Rousseau** nous propose de partager l'aventure de ce photographe au travers d'une série d'images et d'anecdotes.

(Remerciements à Michel Dieuzaide pour la transmission d'éléments iconographiques)



Portraits américains

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits américains.

OCTOBRE

samedi 9 / 16h30

Salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation
1 heure
À partir de 4 ans

Vernissage, conte-conférence



Interroger notre rapport à nos « chers disparus »
à travers les images

Exposition de Momar.d.Kane

conte-conférence en musique



OCTOBRE

samedi 9 / 17h30

Galerie le Lieu-Dit
Calès

Gratuit

Le poète sénégalais Birago Diop, n'hésite pas à dire : « Les morts ne sont pas morts ».

Qu'entendait-il par cette expression pour le moins paradoxale ? Quels rapports les morts anonymes ou célèbres entretiennent-ils avec les vivants ? De l'ancienne Égypte à nos jours, quelle place les morts ont-ils dans nos vies ? À l'heure de la Covid, comment penser le deuil, surtout pour ceux qui ne peuvent pas accompagner leurs défunts dans leur ultime voyage ?

Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes

OCTOBRE

samedi 9

& dimanche 10 / 10h-18h

Territoire de Cauvaldor

Gratuit

Plus d'informations :

www.cauvaldor.fr

Forte de trois éditions réussies, la communauté de Communes Cauvaldor propose cette année une **4^{ème} édition des JPOA**. Un événement qui s'inscrit dans le cadre du projet *Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la région Occitanie* et dans *Résurgence*, l'événement culturel annuel organisé par Cauvaldor. Au travers des journées portes ouvertes, la collectivité souhaite valoriser et offrir un coup de projecteur aux nombreux artistes résidant sur Cauvaldor. Des artistes qui contribuent à faire rayonner la culture sur le territoire. Ainsi cette année, 43 artistes du territoire nous font l'honneur de nous convier à entrer dans leurs ateliers le samedi 09 et dimanche 10 octobre, de 10h00 à 18h00. Ces deux jours vous invitent à suivre un parcours artistique durant lequel vous rencontrerez des artistes qui vous parleront de leur passion et vous feront découvrir leur univers. Certains artistes proposeront également des démonstrations de leur pratique.

Atelier d'Hélène Van Dongen





Portraits de femmes

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits des femmes.

OCTOBRE

samedi 16 / 16h30

Salle Saint-Martin

Souillac

*Gratuit sur réservation
1 heure, adolescents et adultes*

Soirée dansante 

Fanny Aguado et l'association Evidanse **Bal'ograph années folles** électro swing

Fanny Aguado et l'association **Evidanse** s'emparent de la halle de Souillac le temps d'une soirée, la transforment, la détournent pour vous proposer une soirée dansante grandiose autour des années folles. Plumes, strass et paillettes, plongez dans l'élégance de cette époque. Un cabaret mêlant rétro et moderne où notre époque fusionnera avec les années 30 au rythme endiablé de l'électro swing : 3 DJs, danseurs, performances, dancefloor, bar,... Venez côtoyer le temps d'une soirée les fantômes de **Gatsby** le **Magnifique**, **Joséphine Baker**, **Nancy Cunard** ou encore **Mistinguett**... Sortez vos plus beaux costumes et robes, soyez prêts pour une soirée inoubliable ! Plaisir, rencontre et partage... Laissez-vous embarquer et faites-nous confiance ! "Tout cela réuni fait quelque chose de très ancien, qu'on appelle la Fête, et qui est bien différent de la Distraction : tout un dispositif de sensations destiné à rendre les gens heureux, le temps d'une nuit." Roland Barthes

OCTOBRE

samedi 16 / 21h

Sous la Halle

Souillac

*Tarif : 5€ - Tout public
Petite restauration sur place
Dress code : Années 30 / Gatsby*



Une idée originale de Fanny Aguado / Association Evidanse.



Jean-Claude Loubières, artiste
Gilles Jallet, poète et écrivain
Valentine Boé, commissaire d'exposition à Cauvaldor

The Nancy Cunard Cauvaldor tour

OCTOBRE

dimanche 17 / 10h30

Rdv place Saint-Martin,
Souillac

*Visite de Souillac et Lamothe-Fénelon
retour prévu en fin de journée*

Repas du midi au restaurant gastronomique étoilé Le Pont de l'Ouyse à Lacave (tarif : menu unique du chef 25 €, sur réservation)

*Puis randonnée lecture dans
Lamothe-Fénelon*

Sur réservation

Envoi du chèque à l'ordre du restaurateur "Le Pont de l'Ouyse" à l'adresse : Service Culture Cauvaldor, Château des Doyens, 46110 Carennac.

Partons ensemble en covoiturage sur les traces de **Nancy Cunard** dans des lieux clés du territoire. Une feuille de route est donnée aux participants au départ de Souillac. **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition *Infinie Liberté*, **Jean-Claude Loubières**, artiste, et **Gilles Jallet**, poète et écrivain, vous accompagnent dans votre visite à la découverte des bâches reproduisant les sérigraphies de panoramas créées par Jean-Claude Loubières (voir page 6). Cette visite sera ponctuée de lectures de poèmes d'Aragon et de partage d'anecdotes sur la vie de Nancy Cunard dans ces lieux, en France et dans le monde. *The Nancy Cunard Cauvaldor Tour* est aussi l'occasion de se retrouver autour d'un repas au restaurant gastronomique Le Pont de l'Ouyse qui nous fait l'honneur de nous concocter un repas à prix avantageux.

Partenariat avec le Pont de l'Ouyse



The Nancy Cunard Cauvaldor Tour, Creysse, 2020



Claudine Raynaud, spécialiste d'études afro-américaines
et professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Zora Neale Hurston

et la spécificité de la culture noire (1891-1960)

L'*Anthologie Negro* (1934) de Nancy Cunard contient plusieurs articles ethnographiques de l'écrivain, dramaturge, anthropologue Zora Neale Hurston, qui célèbrent la spécificité de la culture noire, les « caractéristiques de l'expression nègre » et l'authenticité de ses « spirituals ». Figure centrale de la Renaissance de Harlem des années 20, Hurston publie ici un véritable manifeste pour le folklore noir qui constitue le socle et le matériau de son œuvre créatrice à venir, quatre romans, dont *Their Eyes were Watching God* (1937), et deux recueils de folklore. Tirée de l'oubli par Alice Walker, Zora Neale Hurston, et son héroïne Janie Crawford, incarnent un féminisme et une modernité libérateurs qui annoncent les écritures puissantes des romancières noires américaines, dont le prix Nobel Toni Morrison (1993). La publication récente de deux de ses œuvres en français, *Mais leurs yeux dardaient sur Dieu* (2018) et *Barracoon. L'histoire du dernier esclave américain* (2019) invite à découvrir cette femme noire libre, au caractère bien trempé, ce « génie du Sud » chantre de son peuple.

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Souillac

OCTOBRE
vendredi 22 / 18h

Salle polyvalente
Lachapelle-Auzac

Gratuit sur réservation



Zora Neale Hurston, 1937



Visite à deux voix

Jeanne Moinet, guide conférencière et
Angeline Marcet, médiatrice culturelle à Cauvaldor

Visite à deux voix

OCTOBRE

samedi 23 / à partir de 15h

Rdv place Saint-Martin,
Souillac

Gratuit sur réservation

Jeanne Moinet, guide conférencière du Pays d'Art et d'Histoire et **Angeline Marcet**, médiatrice, proposent une visite de l'exposition et de l'histoire de Souillac. Ensemble, elles tisseront des liens entre art contemporain et patrimoine dans une visite inédite conçue comme un dialogue entre présent et passé.

*En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire
Causses et Vallée de la Dordogne.*



Conférence, discussion



Léonore Delaunay, Jean-Pierre Han et Patrick Cazals

Trois hommes de théâtre pour le lot :

Léon Moussinac, Charles Boyer, Roger Vitrac (évocation)

OCTOBRE

samedi 23 / à partir de 18h

Salle communale

Saint-Michel-Loubéjou

Gratuit

*Avec le concours de la municipalité
et du comité des fêtes*

Trois trajectoires, trois vies de théâtre bien différentes pour ces trois personnages de même génération et d'envergure nationale : un classique du théâtre de son temps, un militant politique, un avant-gardiste ; tous laisseront des traces.

Evocation par **Léonor Delaunay**, **Jean Pierre Han**, **Christian Schiaretti**, **Olivia Despointes** ayant-droit de Roger Vitrac, et **Patrick Cazals** ; suivie d'un apéritif dinatoire (salle communale).

*En partenariat avec Les Films du Genièvre et les
Films du Horla*



Conférence, projection, discussion



Jean-Pierre Han, historien du théâtre, biographe de Roger Vitrac,
rédacteur en chef des Lettres Françaises,
Christian Schiaretti, ancien directeur du TNP Villeurbanne
et metteur en scène de *Victor ou les enfants au pouvoir* (2019),
Patrick Cazals, cinéaste et auteur,
fondateur du festival Roger Vitrac (1970)

Le dramaturge Roger Vitrac

Ciné-Phi-Lot 2021

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la création du festival Roger Vitrac à Souillac (1970 à 1973), les Films du Horla et les Films du Genièvre ont souhaité évoquer l'œuvre de ce grand auteur dramatique, natif de Pinsac et ami de Nancy Cunard.

Dans la lignée du mouvement surréaliste, Roger Vitrac a su dynamiter le récit théâtral et décrire avec passion et lucidité les affres de l'enfance vécues par son génial Victor. Au cœur de sa création - poésie, théâtre et cinéma - la réalité de la vie quercynoise du début du 20^{ème} siècle et sa vie familiale ont été déterminantes.

Présentation par **Christian Schiaretti** et projection de la captation de la pièce *Victor ou les enfants au pouvoir*, mise en scène au TNP en 2019. Évocation de ses recherches autour de l'œuvre de Roger Vitrac. Ouvrages de R. Vitrac disponibles sur place.

Avec le soutien de la municipalité de Pinsac, de l'association des Amis de Roger Vitrac et des éditions René Rougerie pour la publication des inédits de Roger Vitrac.

En partenariat avec Les Films du Genièvre et les Films du Horla

OCTOBRE

dimanche 24 / 17h30

Espace Roger Vitrac
Pinsac (conférence)

dimanche 24 / 21h

Cinéma Le Paris
Souillac (projection, discussion)

Gratuit
Entrée libre

Phèdre, 1970 : 3 personnages, de gauche à droite : Françoise Darne décoratrice, Mireille Alguacil, Philippe Duclos - Mise en scène : Régis Santon, théâtre du Madrier - archives Films du Horla





Jean-Claude Loubières, artiste du territoire

Boîte à lettres

OCTOBRE

mercredi 27 / 15h à 18h

Bibliothèque municipale
Gramat

Gratuit sur réservation au 05 65 38 84 63
À partir de 9 ans accompagné d'un adulte

Comment mettre des mots en boîte et les faire danser ?

Il sera proposé aux participants d'inventer un très court texte (genre haïku) japonais qui sera placé dans une boîte transparente. On pourra ensuite s'amuser à faire disparaître ce texte ou à le déplier pour le regarder et peut-être le lire.



Portraits de l'exil

OCTOBRE

samedi 30 / 16h30

Salle Saint-Martin
Souillac

Parents-ados (durée : 1 heure)
À partir de 12 ans
Gratuit sur réservation (10 enfants)

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits de l'exil.



Angeline Marcet, médiatrice culturelle à Cauvaldor

Rencontre avec Sophia el Mokhtar

lancement de la résidence mission 2021-2022

18h : Sophia el Mokhtar présentera son travail en incarnant son personnage en s'appuyant sur photos, extraits de vidéos et extraits de textes.

18h30 : Diffusion de plusieurs vidéos dont la vidéo de La Bambina à Los Angeles

19h : Interview de **Sophia el Mokhtar** par Angeline Marcet et discussion avec le public

OCTOBRE

samedi 30 / 18h

Salle des fêtes

Creysse

Gratuit sur réservation



Visite, médiation



Château des Milandes

Nancy Cunard rencontre
Joséphine Baker

Partons sur les traces d'une autre figure contemporaine de Nancy Cunard : Joséphine Baker. **Angeline Marcet** vous accompagne tout au long du trajet en bus jusqu'au Château des Milandes à Castelnaud-la-Chapelle en Dordogne, demeure de Joséphine Baker et de sa tribu arc-en-ciel. Musique, poèmes, lectures, vidéos et activités sympathiques à faire ensemble sont au programme pour découvrir les destins croisés de deux femmes d'exception. Animations dans le bus à l'aller comme au retour !

Départ de Biars-sur-Cère devant le C.S.C. Robert Doisneau à 13h, puis Vayrac devant la mairie à 13h25, Souillac au parking du Foiral près de la borne électrique à 14h05 et Carlux à La Gare Espace Robert Doisneau à 14h30, arrivée au Château des Milandes vers 15h.

OCTOBRE

dimanche 31 / 13h

Rdv devant le C.S.C. R. Doisneau

Biars-sur Cère

Château des Milandes
Castelnaud-la-Chapelle

Sur réservation

Entrée du château : adulte : 12 €,

enfant : 7,50 €, -5 ans : gratuit

Retour prévu à Biars-sur-Cère
vers 19h30

Ciné-atelier pour enfants

Monsieur Link,
L'étrange zoo de M. Lavardens,
Humaniser les animaux

NOVEMBRE

mercredi 3 / 14h

C.S.C. Robert Doisneau
Biars-sur-Cère

À partir de 8 ans 4€

Sur réservation :

05 65 38 03 79

10 places par atelier

Déroulé :

14h : projection

15h30 : lecture-ateliers

16h30 : goûter

Le centre social et culturel Robert Doisneau vous accueille pour un ciné-atelier autour de la thématique du cadavre exquis. Au programme, la projection du film d'animation « Monsieur Link » de Chris Butler, suivie de la lecture de l'album « L'étrange zoo de Monsieur Lavardens » de Thierry Dedieu. Et pour finir, deux ateliers créatifs au choix : création d'un cadavre exquis avec les bibliothécaires et un atelier collage « Humaniser les animaux », comment habillerais-tu ton animal préféré ? avec les ludothécaires.

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adeline Fortnite qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odysée à travers le monde.





Richard Copans, producteur et réalisateur

« Un amour (roman) »

La projection du film **Un amour (roman)** sera suivie par un temps d'échange avec **Richard Copans**, fils de Sim Copans et réalisateur du film.

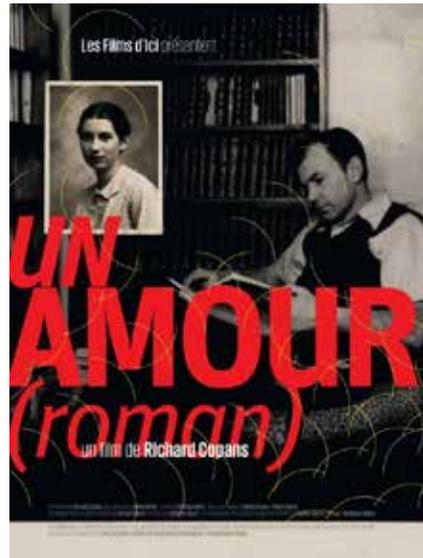
À partir de leur rencontre à Chartres en 1939, l'histoire d'amour de Lucienne, vendeuse chez Gallimard, et de Simon, étudiant américain. Un Amour sur fond de grande Histoire, la fin de la guerre d'Espagne, la guerre contre le nazisme. Une histoire qui fait des allers retours entre la France et l'Amérique. Lucienne et Simon, devenus personnages de fiction sous la plume d'un écrivain, Marie Nimier... mes parents.

NOVEMBRE

jeudi 4 / 18h

C.S.C. Robert Doisneau
Biars-sur-Cère

Tarif cinéma
Informations :
05 65 38 03 79



Sarah Frioux-Salgas, responsable des archives et de la documentation des collections à la médiathèque du musée du quai Branly

« L'atlantique noir »

de Nancy Cunard - Negro Anthology 1931-1934

NOVEMBRE

vendredi 5 / 18h

Salle polyvalente

Carennac

Gratuit sur réservation

Sarah Frioux-Salgas, commissaire de l'exposition « L'Atlantique noir » Nancy Cunard, Negro Anthology, 1931-1934 présentée au Musée du quai Branly – Jacques Chirac en 2014, reviendra sur les recherches qu'elle a menées dans le Lot autour de **Nancy Cunard**.

icône anticonformiste des années 1920 et 1930, poète, éditrice, collectionneuse, militante, journaliste, mais aussi modèle de Man Ray et muse d'Aragon, l'anglaise Nancy Cunard, qui s'installa à Lamothe-Fénelon après la Seconde Guerre mondiale, symbolise une période où l'avant-garde artistique et littéraire s'imbriquaient avec le monde politique.



Livre réédité dans le cadre de l'exposition "L'Atlantique Noir" de Nancy Cunard présentée au musée du quai Branly Jacques Chirac en 2014 consultable sur place



Autour du living-room de Nancy Cunard

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour du living room de Nancy Cunard.

NOVEMBRE

samedi 6 / 16h30

Salle Saint-Martin

Souillac

*Gratuit sur réservation
Adultes et adolescents
Durée : 1 heure*

Visite à deux voix



Geneviève Bouyjou, responsable des fonds patrimoniaux de Souillac
Claude Rabuteau, adjoint à la culture à la mairie de Souillac

Souillac au temps de Nancy Cunard

Visite de Souillac à deux voix, animée par **Geneviève Bouyjou**, responsable des fonds patrimoniaux à la bibliothèque municipale de Souillac et **Claude Rabuteau**. Tombée sous le charme du Lot, Nancy Cunard s'y rendit plusieurs fois et c'est en 1927, accompagnée d'Aragon, qu'elle séjourne pour la première fois à Souillac. De nombreux lieux portent encore aujourd'hui son empreinte : le Grand Hôtel, l'Hôtel Bellevue, le Café de Paris. C'est à Souillac qu'elle fera notamment la rencontre de Pierre Betz qui restera son confident jusqu'à la fin de sa vie.

NOVEMBRE

dimanche 7 / 17h

Rdv à la salle Saint-Martin

Souillac

Gratuit sur réservation



Gilles Jallet, traducteur, poète, critique littéraire et éditeur

« j'appelle poésie cet envers du temps »

choix de poèmes d'Aragon pour Nancy Cunard

NOVEMBRE

vendredi 12 / 18h

Salle des fêtes

Lamothe-Fénelon

Gratuit sur réservation



Portrait d'Aragon par Man Ray, 1928

Si le mythe Elsa, comme on le désigne parfois, a marqué pendant plus de quarante ans « l'amour unique » d'Aragon pour Elsa Triolet, celui-ci fut précédé un peu plus tôt d'une passion ardente et orageuse pour Nancy Cunard, laquelle dura presque trois années à partir du printemps 1926 jusqu'à l'automne 1928. Cette passion au grand jour, pourtant tenue longtemps secrète par Aragon, ne s'éclaire que rétrospectivement, au fil de la mémoire retrouvée, et de l'édition ou de la réédition de ses œuvres poétiques à partir de 1974. Après la mort d'Elsa, Aragon est revenu à plusieurs reprises, y compris dans son œuvre romanesque, sur cette histoire d'amour qui s'achève par une double tragédie : à Madrid, en novembre 1927, où il brûle en partie, dans une chambre d'hôtel de la Puerta del Sol, le manuscrit de *La Défense de l'infini* ; et à Venise, fin septembre 1928, après sa rupture avec Nancy, lorsqu'il tente de se suicider. Au-delà de la reconstruction plus ou moins fictive de cette époque, Aragon a écrit pour Nancy Cunard quelques-uns de ses plus beaux poèmes comme « Poème à crier dans les ruines » ou « Italia mea », ce qui fera dire à Elsa Triolet, à la mort de Nancy Cunard, en 1965 : « On parle toujours des poèmes que Louis a écrits pour moi... Mais les plus beaux étaient pour Nancy. » (François Nourissier, écrivain)

Gilles Jallet est poète, critique littéraire, traducteur et éditeur. En plus de ses *Œuvres poétiques*, il a publié plusieurs essais, notamment sur Mallarmé, Joë Bousquet, Roger Laporte et André du Bouchet. Il nous propose ici de faire une lecture-parcours des plus beaux poèmes d'Aragon écrits pour Nancy Cunard.



Julie Fouillade, médiatrice et animatrice de la Gare
Espace Robert Doisneau, et
Angeline Marcet, médiatrice culturelle à Cauvaldor

Visite à deux voix La Gare - Espace Robert Doisneau

Julie Fouillade et **Angéline Marcet**,
vous proposent une visite croisée et
sensible de l'exposition *Infinie Liberté*,
acte 2 et des espaces de La Gare -
Espace Robert Doisneau. Cette visite
réserve de nombreuses surprises !

NOVEMBRE

samedi 13 / 15h

Rdv, salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation :
05 53 59 10 70 ou
hello@lagare-robertdoisneau.com

Plus d'informations :
www.lagare-robertdoisneau.com

Retour prévu à 19h après un
verre de l'amitié à La Gare - Espace
Robert Doisneau à Carlux



© Robert Doisneau

La Cambriole Impro VS Les Truffes d'Olt de Pradines

NOVEMBRE

samedi 13 / 17h

Palais des Congrès
Souillac

Participation libre

*En partenariat avec la mairie de
Souillac et Souillac en scène*

Le match d'impro, ou la rencontre quasi-surréaliste du hockey sur glace et du théâtre sur une même scène.

La Cambriole Impro invite **Les Truffes d'Olt** afin de bousculer les codes du théâtre dans un match d'improvisation façon collage dadaïste. Ici pas de metteur en scène, pas de dramaturge, pas de scénographe, ce sont les comédiens qui font tout. Sur des thèmes donnés, ils inventent personnages et situations au fur et à mesure à la manière d'un cadavre exquis théâtral. La liberté d'expression est reine et vous permettra de voyager à travers des histoires drôles, surréalistes et uniques. Suspendu dans le temps, ce spectacle vous transportera dans un monde où tout est possible !

© La Cambriole





François Betz, éditeur et
Charles Soubeyran, chercheur indépendant

L'histoire du Point

26 ans de combats, de résistances et d'amitiés, l'ancienne revue *Le Point* a su réunir au siècle dernier la plupart des grands artistes avec plus de 200 collaborateurs prestigieux qui y trouvaient l'écrin rêvé pour s'y exprimer en toute confiance et liberté. Pour la première fois, un livre va dévoiler les dessous de ce pari provincial aussi fou que réussi fait par Pierre Betz et quelques amis en 1936 à Colmar. Des documents inédits et familiaux décryptent la « méthode Pierre Betz » qui, parti de rien, va tisser une toile faite d'obstination et d'amitiés profondes sans faille. À travers une sélection des meilleurs extraits de la revue et de ses archives riches en correspondances fournies par Jean-Pierre Rodrigo, François Betz, petit-neveu du créateur du Point, présentera pour la première fois ce livre testimonial et patrimonial conçu et fabriqué « à l'ancienne » en hommage aux qualités d'impressions faites par l'imprimeur Pierre Braun tout au long de cette aventure. Des regards contemporains seront portés sur cette histoire éditoriale et humaine peu commune. Venez découvrir lesquels.

François Betz sera accompagné de **Charles Soubeyran**, chercheur indépendant habitant à Martel ayant participé à la conception de l'ouvrage. « Pierre Betz, résistant et précurseur » est le sujet de son intervention.

NOVEMBRE

vendredi 19 / 18h

Salle des fêtes du
Palais de la Raymondie
Martel

Gratuit sur réservation



Ancien logo Le Point

Visite



Portraits américains

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits américains.

NOVEMBRE

samedi 20 / 16h30

Salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation
Adultes et adolescents - 1 heure

L'âge d'or

de Luis Buñuel

NOVEMBRE
dimanche 21 / 18h

C.S.C. Robert Doisneau
Biars-sur-Cère

Tarif cinéma
Plus d'informations : 05 65 38 03 79
Déroulé :
18h : projection du film
19h15 : échange avec **Guy Fillion** pour
comprendre l'œuvre de Buñuel



Pour les plus grands et les plus avertis, Nancy Cunard a, en 1931, montré *L'Âge d'or* de Luis Buñuel à Londres après sa censure en France. C'est sans aucun doute le manifeste cinématographique le plus avant-gardiste du cinéma, tout du moins le premier long métrage.

« Luis Buñuel a jeté avec *L'Âge d'or* le seul vrai cri, le plus inimitable hurlement en faveur de la liberté humaine de toute l'histoire du cinéma. Ce film brille d'un éclat incomparable au ciel du septième art : c'est l'étoile sur laquelle tous les cinéastes, épris d'indépendance à l'égard des idées reçues ou à l'égard des bons sentiments routiniers peuvent et pourront toujours orienter leur difficile navigation » Freddy Buache, ancien directeur de la Cinémathèque Suisse.

Apéro sous les tableaux

NOVEMBRE
mercredi 24 / 18h

Bibliothèque municipale
Saint-Céré

Gratuit sur réservation

Au moment de l'apéro, venez discuter autour d'une sélection d'œuvres de l'Artothèque du Lot empruntées par la bibliothèque. **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle à Cauvaldor, se propose de faire le lien entre Nancy Cunard, sa vie sur le territoire et les thématiques des œuvres présentées. Entre deux bouchées, il sera question de la nature, de modes de vie alternatifs, d'utopie et de recherche de sens.



Paulina Nourissier (Muhlstein), éditrice
Cécile Muhlstein

Paulina Nourissier, fille de Cécile Muhlstein (1936-2007) et de François Nourissier (1927-2011), racontera comment la vie et l'œuvre de sa mère furent intimement liées. En plus de ses souvenirs personnels, elle se référera au livre écrit en 2011 par Anka Muhlstein sur sa sœur. Elle expliquera pourquoi Cécile Muhlstein s'est dirigée vers la peinture plutôt que vers la danse, pourtant la passion de son adolescence. Elle détaillera les rencontres décisives de sa carrière (galeristes de renom tel que Karl Flinker) et expliquera les découvertes esthétiques et les souffrances intimes qui l'ont orientée vers ses différents univers créatifs (aquarelles, encres, collages, grands dessins et visages). Elle évoquera la personnalité solaire de Cécile, qui s'est peu à peu voilée, parlera des lieux où elle se sentait suffisamment protégée pour travailler, décrira sa technique de collage unique et sa fascination pour la métamorphose. Et enfin, elle évoquera ses grandes expositions personnelles. Une rencontre intime avec une artiste hors du commun.

NOVEMBRE
vendredi 26 / 18h

Salle des fêtes
Le Roc

Gratuit sur réservation
Accompagnée d'œuvres
de Cécile Muhlstein issues
d'une collection privée



© Sophie Bassouls, Corbis



Visite parents-enfants 

Portraits de femmes

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits de femmes.

NOVEMBRE
samedi 27 / 16h30

Salle Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation
Durée : 1 heure - À partir de 10 ans

Adrien Basse-Cathalinat, artiste photographe

Le photogramme

DÉCEMBRE

mercredi 1 / 14h-17h

Bibliothèque municipale

Souillac

Gratuit sur réservation :

05 65 32 76 92

Atelier pour les 10 / 15 ans

Le photogramme est une technique artistique utilisant le papier photosensible argentique. On obtient une image par contact en plaçant l'objet sur la surface sensible.

Cet atelier propose une initiation ludique à l'argentine avec la découverte d'un procédé photographique alternatif.



Photogramme



Adrien Basse-Cathalinat, artiste photographe
Claire Fruit, chargée de mission Résurgence à Cauvaldor

Du paysage à la démarche artistique

Présentation chronologique des travaux et de l'évolution du photographe **Adrien Basse-Cathalinat**, de ses expériences de création en résidences d'artistes jusqu'à la construction d'une démarche artistique. La « résidence d'expérimentation et de recherche » du château de Seix [...] m'a permis d'amorcer un travail autour de l'idée d'une relation entretenue entre « Paysage » et « Identité ». J'appréhende la montagne non pas comme une frontière séparatrice, mais comme un élément patrimonial créant des liens identitaires entre les différentes communautés de ce territoire. [...]. Lors de cette résidence j'ai exploré le territoire Couserans, recherché la vision singulière développée et la relation d'intimité créée avec le paysage environnant, notamment à travers l'étude et la découverte du patrimoine culturel immatériel, naturel et mémoriel que représentent les passages et chemins d'altitude. La montagne est très souvent personnalisée dans l'imaginaire collectif et ces chemins sont les moyens de la conquête humaine des sommets, de l'appropriation du Naturel par l'Homme. »
Adrien Basse-Cathalinat

DÉCEMBRE

mercredi 1 / 19h

Salle des fêtes

Cornac

Gratuit
sur réservation



Camin, Couserans © Adrien Basse-Cathalinat



Dévernissage

Fatoumata Diabaté

exposition de photographies

La Gare - Espace Robert Doisneau vous invite au (dé)vernissage de l'exposition « Studio photo de la Rue » de la photographe malienne **Fatoumata Diabaté**. Ce sera l'occasion de la rencontrer autour d'un pot et un moment d'échange avec elle.

DÉCEMBRE

jeudi 2 / 18h

La Gare - Espace Robert Doisneau

Carlux

Gratuit



Conférence



Geneviève Dreyfus-Armand, historienne

La guerre d'Espagne et les exodes de populations

DÉCEMBRE

vendredi 3 / 18h

C.S.C. Robert Doisneau

Biars-sur-Cère

Gratuit sur réservation

Conflit civil très vite internationalisé, la guerre d'Espagne a provoqué divers exodes de réfugiés vers la France au cours du conflit même et surtout au moment de la prise par les insurgés des dernières régions républicaines en février et mars 1939. Un drame humain longtemps oublié.

En partenariat avec l'association Ecaussysteme



Cimetière des Espagnols réfugiés, 1939, Septfonds, Tarn-et-Garonne © Geneviève Dreyfus-Armand



Portraits de l'exil

Venez rencontrer **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle de Cauvaldor, pour échanger librement autour des portraits de l'exil.

DÉCEMBRE

samedi 4 / 16h30

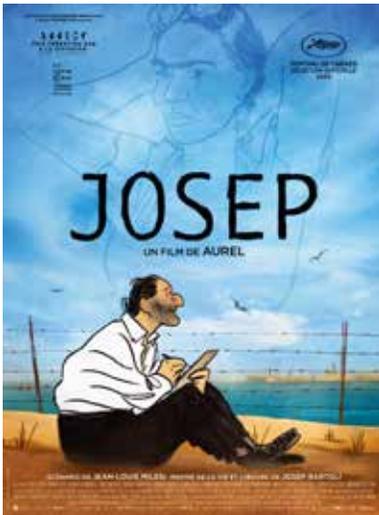
Salle Saint-Martin

Souillac

Gratuit sur réservation

Adultes et adolescents (durée : 1 h)

Projection



« Josep »

Un film de Aurel

Vous pouvez retrouver la projection du film dans plusieurs cinémas sur le territoire de Cauvaldor : Souillac, Vayrac.

N'hésitez pas à consulter leur programmation pour en savoir plus.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Josep est produit par les Films d'ici dont Richard Copans est un des fondateurs.

autres expositions :

les lieux d'exposition ouverts au public avec les œuvres de l'Artothèque du Lot et d'autres artistes...

Bibliothèque municipale de Souillac

Mardi 15h-18h
Mercredi 10h-12h | 15h-18h
Jeudi 15h-18h
Vendredi 10h-12h | 15h-18h
Samedi 10h-12h | 14h-17h

www.mediatheque.souillac.fr

10, rue de la Halle - 46500 Souillac
05 65 32 67 92

Bibliothèque municipale de Gramat

Mardi 10h-12h
Mercredi 10h-12h | 13h30-18h
Jeudi 10h-12h
Vendredi 13h-18h
Samedi 10h-12h | 13h30-18h

www.bibliotheque.gramat.fr

Avenue Paul Mazet - 46500 Gramat
05 65 38 84 63

Médiathèque municipale de Saint-Céré

Lu. 16h-18h
Ma. 16h-18h
Me. 9h30-12h | 13h30-18h
Je. 9h30-12h
Ve. 16h-18h
Sam. 9h30-13h

www.mediatheque.saint-cere.fr

18 av. Victor Hugo - 46500 Saint-Céré
05 65 38 18 14

Médiathèque intercommunale à Biars-sur-Cère

Lundi 14h-18h
Mardi 14h-18h (*premier mardi du mois 20h*)
Mercredi 10h-12h | 14h-18h
Jeudi 14h-18h
Vendredi 14h-17h

www.mediathequeceredordogne.opac3d.fr

94, avenue de la république
46130 Biars-sur-Cère
05 65 38 03 79

La Gare - Espace Robert Doisneau

du 06 octobre au 03 décembre
Lundi au dimanche : 10h30-12h30 et
13h00-17h00

Exposition permanente de photographies de Robert Doisneau et exposition temporaire de Fatoumata Diabaté et Malick Sidibé.

www.lagare-robertdoisneau.com

Z.A. Rouffillac - 24370 Carlux
05 53 59 10 70

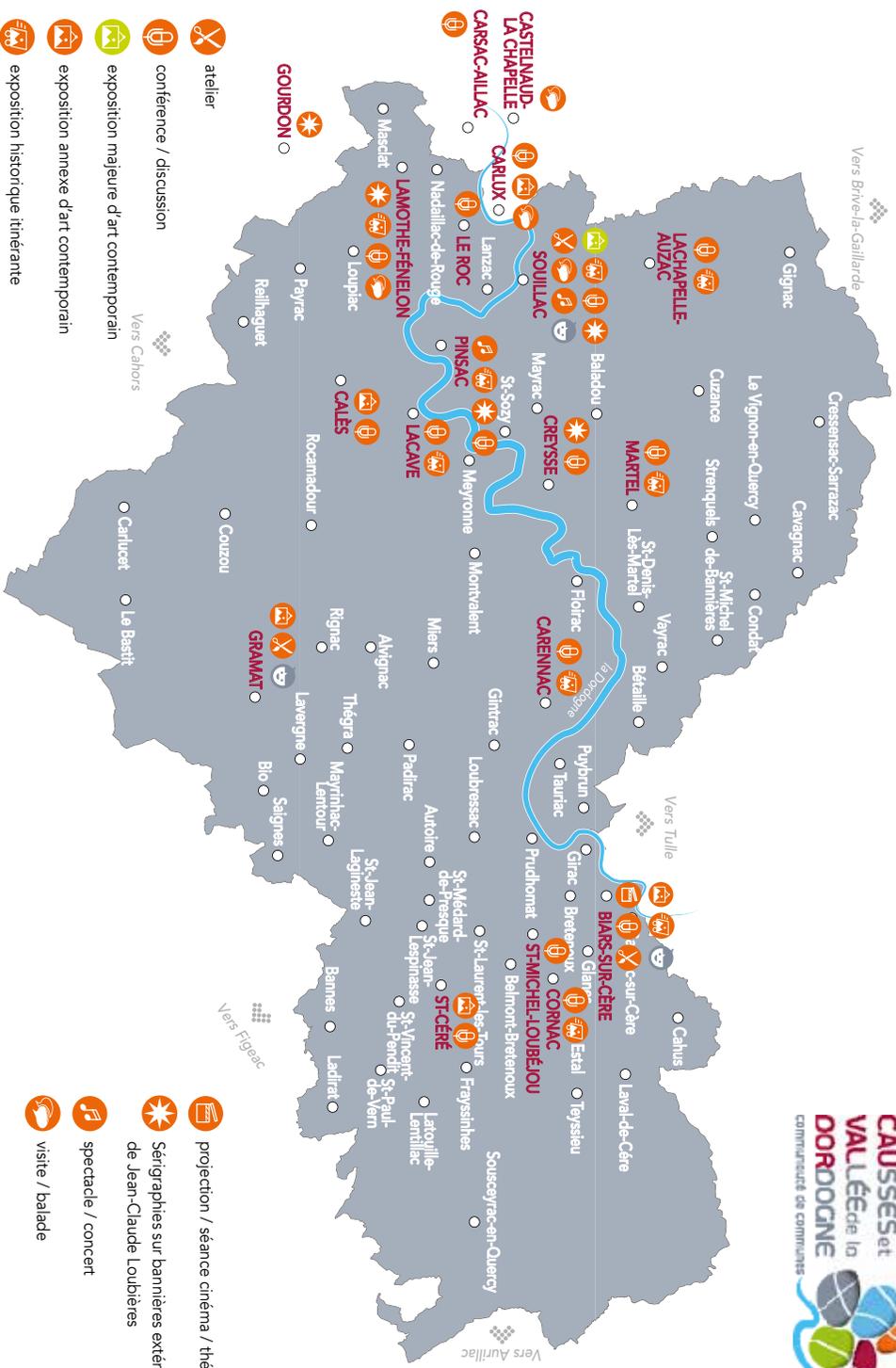
Galerie le Lieu-Dit

du 09 octobre au 31 octobre
Jeudi et samedi après-midi de 14h à 18h
Lundi, mardi, mercredi et dimanche sur rendez-vous

Exposition temporaire de Momar.d.Kane.

www.galerielelieudit.over-blog.com

375 chemin de Sainte-Marie - 46350 Calès
lieudit46@gmail.com
07 85 32 53 45



- atelier
- conférence / discussion
- exposition majeure d'art contemporain
- exposition annexe d'art contemporain
- exposition historique itinérante
- jeunes publics

- projection / séance cinéma / théâtre
- Sérigraphies sur bannières extérieures de Jean-Claude Loubières
- spectacle / concert
- visite / balade

Vers Brive-la-Gaillarde

Vers Cahors

Vers Tulle

Vers Figeac

Vers Aurillac

**Communauté de communes
Causse et Vallée
de la Dordogne**
Bramefond
46200 SOUILLAC
www.cauvaldor.fr

Infos pratiques :
05 65 33 81 36
culture@cauvaldor.fr

La médiation :

Venez rencontrer Angeline Marcet,
médiatrice culturelle de Cauvaldor,
pour échanger librement autour des
œuvres. Vous souhaitez programmer
une visite gratuite pour un groupe ?
a.marcet@cauvaldor.fr

Conception et création :
volet graphique, service communication
Impression : Imprimerie Messages, Toulouse
Illustration de couverture :
Mélanie Delattre-Vogt, *Femme à la fourrure*, 2020,
lithographie sur papier Velin BFK Rives, éditée par
l'atelier Michael Woolworth à Paris, collection
d'Evelyne et Jacques L. Deret

RÉSURGENCE V

Infinie Liberté

ACTE 2

1^{er} oct. - 5 déc. 2021
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

**SALLE SAINT-MARTIN
SOUILLAC**

du mardi au dimanche : 14h-18h
vendredi : 10h-13h et 14h-18h
Ouvert les jours fériés
Mail : culture@cauvaldor.fr
tél : 05 65 33 81 36
www.cauvaldor.fr

Pass sanitaire obligatoire